49

CATALOGUS

VAN EEN AANZIENELIJKE PARTIJ

SCHILDERIJEN

VAN DIVERSCHE BEROEMDE MEEST

NEDERLANDSCHE MEESTERS

ALS

A. CUIJP, M. DE HONDEKOETER, HUCHTENBURG, G. DE LAIRESSE, PH. WOUWERMANS, PRINS, J. STEEN, REMBRAND, VAN RHIJN, ZORG, &c. &c.

BIJ EEN VERZAMELD, DOOR DEN HEERE

MACALESTER LOUP,

en andere Liefhebbers;

Welke REGENTEN der Kunst - Confrerie van PICTURA door den Stads Vendumeester

FRANS JOHANNES BOSBOOM,

Publiek zullen laten Verkopen, op Woensdag den 20ste *Augustus* 1806, *op derzelver Kunstkamer boven het Koornhuis op de Prince Gragt in 's Gravenhage.*

Kunnende dezelve, aldaar door de Liefhebbers worden bezichtigd, op *Maandag den* 18 *en Dingsdag den* 19 *Augustus, des 's Morgens van* 10 *tot* 12 *en des Namiddags van* 3 *tot* 5 *Uuren.*



De Catalogus is te bekomen, bij de Kamerbode, der Confrerie *ADRIANUS DE GELDER*, wonende boven het Koornhuis voornoemd mits daar voor betalende ééne duiver.

De Schilderijen zijn gemeeten volgens de Rhijnlandsche Voetmaat van 12 *duim in de Voet.*

Men zal des Morgens ten 10 *en des Namiddags ten* 3 *Uuren preçies beginnen te Verkopen.*

De Kopers zijn als ordinair gehouden, van ieder Gulden tien Duiten opgeld te betaalen.

a the Probel . . 0. 10.

do — 13. 10.

Woman — 3

do — 105.

280

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

No.

1. Christus in den Hof van Getzemanè. ondersteund door een Engel die den Kelk aanwijst; het Hoofd van den Zaligmaker, is vol uitdrukking, verders krachtig en breed geschilderd en uitmuntend geteekend door *Carlo Marat*, op doek, hoog 39, breed 45 duim.

2. De Aanbidding der Herders, in den Stal; zijnde eene ordonnantie van zeven beelden, waar van de meesten vol godsdienstige uitdrukking, zeer krachtig van Coloriet, en schoon van Draperijen, in eenen Italiaanschen trant, door *A. Bloemaart*. op doek, hoog 37½, breed 28½ duim.

3. De barmhartige Samaritaan, een gewondt man verbindende, dit stuk in allen opzichte zijn meester waardig, bestaat uit drie figuuren, alle even keurlijk geteekend en vol uitdrukking, door *G. de Lairesse*, op doek, hoog 20, breed 25 duim.

4. De twee Emausgangers aan een tafel zittende en Christus die als het waare in een schim verdwijnt; terwijl een Emausganger biddende en den anderen in een diepe peinzende houding zit, verders

twee bediendens Eetwaaren aanbrengende, alle deze vier beelden ſchoon en aangenaam van Coloriet, maar vooral de twee Emausgangers die verrukkelijk zijn, en waar in de meester zich overtroffen heeft; te meer het een onderwerp was, geheel vreemd aan zijn vernuftig penceel en nimmer of zelden door hem behandelt. In dit ſtuk heerscht eene aangenaame harmonie die den aanſchouwer wegvoert en eene waare christelijke nadenking opleverdt, door *Jan Steen*, op doek, hoog 52, breed 41 duim.

No.

5. Het Borstbeeld van den Apostel Paulus met het zwaard in de hand. — Dit Schilderij verdient alle lof, zo voor de uitdrukking, als wonderbaarë kragt van Coloriet, en evenaard een besten Rembrand, door *Govert Flink*, op doek, hoog 28, breed 23 duim.

6. Het Borstbeeld van den Wijsgeer Plato, met een rol papier in de hand, zeer doorſchijnend en meesterlijk geſchilderd, door *J. Sandrart*, Ann. 1648, op Paneel, hoog 26, breed 20 duim.

7. Het Hoofd van een Grijſaard met een langen Baard, fiks geſchilderd door een goed meester, op Paneel, hoog 24, breed 19½ duim.

8. Een Hoofd met eene fluweele muts, uit het ſchool van Rembrand, op doek, hoog 18½, breed 16 duim.

9 Het Borstbeeld eener Galante Vrouw meer dan levensgroote; breed geſchilderd door een goed fransch meester, in ovaal formaat, op doek, hoog 30½, breed 25 duim.

10. Een

	280.
Ercyler	12.
Coller1	40.
Swartman	14. 5
d°	3.
Gran	10.
	359. 5

	359. 5.
Kaffee	41.
Fracht	40.
Unmenburg	15.
Kaffee	225.
Unmenlage	50.
	766. 5
	730. 5.

No.

10. Een Bacchanaal, beſtaande uit eene uitmuntende Groep van Mans en Vrouwen meest allen naakt, zijnde zeer uitvoerig, natuurlijk en bijzonder aangenaam geſchilderd, verzeldt van alderfraaijst bijwerk als Druiven, goude Beekers en Paarlemoere Hoorns. — Dit Schilderij is eenig in zijn ſoort, terwijl de Figuuren zelden zo uitvoerig en van die kleinte door die meester zijn voortgebragt, door G. *Hondthorst*, op doek, hoog 32½. breed 28 duim.

11. Een Amazone Strijd, deze rijke ordonnantie met figuuren, geeft eene levendige zielsverbeelding te kennen, alle beelden zijn vol actie, aangenaam van Coloriet en drukken het onderwerp ten hoogſten uit, door *een goed Brabansch meester*, op Paneel, hoog 27, breed 38 duim.

12. Eene Allegorie op de zeven Provintien, verbeeld door zeven danzende Vrouwen om de Vrijheidshoed, ieder het wapen van eene Provintie in de hand hebbende, verders eenige ſpeelende kindertjes aangenaam en vrolijk, door *H. Keller*, op koper, hoog 16, breed 19½ duim.

13. Dit uitmuntend Schilderij, ſteld voor, eene hevige Actie van Cavallerij die verwoedt op elkander aanvallen. — Is ſchoon, krachtig fraaij van Coloriet en uitvoerig geſchilderd; dit onderwerp hoe verwoestend ook; is echter aangenaam te beſchouwen, door de Genie van den meester die er in heerscht. Zijnde van zijn besten tijd, door *J. van Huchtenburgh*, op doek, hoog 24½, breed 30 duim

14. Eene Belegerde Stad, op den voorgrond zijn verſcheide figuuren, Paarden en Wagens, zeer

 krach-

No.

krachtig eu aangenaam geſchilderd, door *denzelfden Meester*, op doek, hoog 12, breed 15½ duim.

15. Een binnen vertrek met een Vrolijk Boeren Gezelſchap alles zeer geestig afgebeeld; verders op de voorgrond een Hond, en ander bijwerk, door *J. M. Molenaar*, op paneel, hoog 15½ breed 17 duim.

16. Een Binnenhuis waar verſcheide Boeren en Boerinnen aan Tafel zitten te eeten, terwijl de Boerin of Vrouw van het huis met een glimplach op haar nederziet en een Boer de hand geeft om de kamer te verlaaten; de hartstogten vol uitdrukking en geestig. Zijnde een bijzonder goed ſtuk van die beroemde meester, door *H. M. Zorg*, op paneel, hoog 14, breed 17 duim.

17. Een dito, alwaar een oud Vrouwtje met een haspel in de hand zit, achter haar ſtaat een Boer met eene lachende tronie, hebbende eene bierkan in de hand; in het verſchiet een open deur, alwaar eene Boeremeid aan eene kuip ſtaat te waſchen, op de voorgrond verſcheiden Potten, Pannen en Ketels, alles even keurlijk, uitvoerig en zeer ſchoon van Coloriet, door *denzelven*, op paneel, hoog 8½, breed 10½ duim.

18. Een Boeren binnenhuis, alwaar eene oude vrouw zit een kind te ontkleden, verders veel bijwerk, gemerkt *J. Steen*, op paneel, hoog 15½, breed 13½ duim.

19. Eene Boerin met een kopere Ketel die zij uitgiet in een Waschtobbe, vol effect en zeer doorſchijnend

f. 730.5.

J. Jeyera . . „ 20. –

Burggraaf . . „ 220. –

Jesper . . „ 100. –

Swartsman . . „ 54. –

Oem . . 45.

f. 1179.5

ƒ 1179. 5. –

Brouwman – 1. 8. –

Swartsman – 19. – –

Gram – 25. 5. –

Cayeira – 81. – –

Van Ypen 40. –

Sorfie – 200

ƒ 1545. 10

No.

nend geschilderd, door of in de manier van *D van Tol*, op paneel, hoog 14, breed 11½ duim.

20. Een Heer met een Patrijs in de hand tegen een boom zittende, helder geschilderd door *A. Boonen*, op doek, hoog 16, breed 13 duim.

21. Een groep van verscheide Menschen, alwaar een Vrouwtje met een pan in de hand zit koeken te bakken, met verder bijwerk, door *A. Bloemaart*, op doek, hoog 11¼, breed 15 duim.

22. Een Boeren gezelschap zittende te zingen, door *M. Heemskerk*, op doek, hoog 8¼, breed 11¾ duim.

23. Een dito wederga, door *denzelven*, op doek.

24. Voor eene steene Nis, zit eene Vrouw, voor zich hebbende eene Tafel, met een Blaker en brandende Kaars, die zij bezig is met een Snuijter wat uit te halen, Dit Kaarslicht, is bijzonder, uitvoerig en vol effect, door *Versteeg*, Mahonihout paneel, hoog 12½, breed 10 duim.

25. Een woelend Water, waarin eene damloper en visfers Schuit, en verscheiden andere Schepen; meesterlijk geschilderd door *J. van Os*, op Mahoniehout paneel, hoog 18½, breed 24 duim.

26. Een Stads binnen gezicht, langs een breede gragt, met Sluis en Ophaalbrug en Boomen; dit stuk een der beste van dezen Meester, is bijzonder aangenaam van verkiezing, de uitvoerigheid der steenen en metzelwerk gaat alles te boven, de boomen vindt men zelden zo goed van hem; en een

aantal figuuren die er in voorkomen zijn uitmuntend. Verders volmaakt in de manier van van der Heiden, door *J. H. Prins*, op Mahoniehout paneel, hoog 16, breed 19 duim.

No.

27. Een uitgeſtrekt IJsgezicht, met verſcheide Boerewoningen, en Watermolen, geſtoffeerd met een menigte figuren en Schaatſcherijders; alles even geestig en aangenaam geſchilderd. de harmonie die in dit ſtuk heerst, en de diepte van het verſchiet zijn meesterlijk. door *A. Vermeulen*, op paneel hoog 23, breed 30½ duim.

28. Een Landſchap, met eene Herderin, rustend en ſtaande Vee op de voorgrond, zeer uitvoerig en aangenaam van coloriet, door *S. J. Antonisſen*, op doek, hoog 22, breed 28 duim.

29. Een Zwitzersgezicht, geſtoffeerd met figuren en vol met Bomen, die natuurlijk en meesterlijk zijn behandelt, door *Roozenberg*, op doek, hoog 27, breed 39 duim.

30. Een dito bergachtig gezicht, aangenaam geſtoffeerd en geſchilderd, door *denzelven*, op Mahoniehout paneel, hoog 14, breed 17½ duim.

31. Een dito wederga niet minder, door *denzelven*, op Mahoniehout paneel, hoog 14, breed 17½ duim.

32. Een Pleijster plaats, alwaar zich eenige krijgslieden ververſen, uitvoerig geſchilderd, door *Moritz*, op paaneel, hoog 14, breed 16 duim.

	f 1525. 10.–
Taiskes ... "	53. – –
Swartsman ... "	40. 10.–
Preston ... "	21. – –
Swartsman ... "	10. –
Richters ... "	14. –
	f 1692. 0

	f 1692. 0.
Пшеничнице	53. —
Ржи	63. —
Пшеничнице	79. —
[illegible]	0. 10. —
с [illegible]	65. —
2 [illegible]	72. —
	2032. 10

No.

33. Het gezicht van de grote Kerk te Haarlem, rijk geſtoffeerd, door *J. Berkheijden*, op paneel, hoog 15, breed 21½ duim.

35. Dit ſtuk, het welk door zijne waarheid en uitvoerigheid den aanſchouwer tot zich lokt, verbeeld een doode Patrijs en eene rijke weitas op eene marmere tafel liggende: als mede eenige andere Vogels aan eene rits hangende en verder bijwerk, door *van Aelst*, op doek, hoog 26, breed 21 duim.

35. Eenige badende Nijmphjes, in een aangenaam Landſchap, door *C. Poelenbrug*, op paneel, hoog 6½, breed 8 duim.

36. Een dito wederga, zijnde niet minder geſtoffeerd, door *denzelven*. op paneel.

37. De Godin Diana, zich badende met verſcheide Nijmphen, in de ſmaak van Poelenburg, door *C. Cuylenburg*, op doek, hoog 20, breed 23 duim.

38. Een IJsgezicht, met Boerewoning en vol Schaatzenrijders. op de voorgrond een Man, Vrouw en Kind, die een ſlee op het land ſtoten, uitvoerig en natuurlijk door *H. W. Schweickhardt*, 1783, op paneel, hoog 12, breed 18 duim.

39. In dit Landſchapje is op de voorgrond een roode Os, agter denzelven een Vrouwtje op een Ezel zittende, en een Boer die eenige Schaapen voordrijſt, door *A. van de Velde*, op paneel, hoog 8½, breed 10 duim.

No. 40.

No.

40. Een Landfchap, met een roode en blaauw bonte Koei, en Schaap met twee Lammetjes; op de tweede grond, een Herder met een Ezel en ander Vee. In de manier van van de Velde, door *D. van Bergen*, op doek, hoog 14, breed 18 duim.

41. Een Italiaansch Landfchap, met een rustende Herder en verfchillend foort van Vee. Door een goed meester, naar W. Romijn, op paneel, hoog 14, breed 16 duim.

42. Twee Kinderen die met een Hond fpeelen, en eenige Schaapen, zeer natuurlijk en uitvoerig gefchilderd, door *S. van der Does*, doek op paneel, hoog 13, breed 10½ duim.

43. Een dito wederga, even fchoon als de voorgaande, door *denzelven*, doek op paneel, eener groote.

44. Een Rhijn gezicht, rijk geftoffeerd en zeer uitvoerig, door *Schuz*, op koper, hoog 10½, breed 14 duim.

45. Een dito wederga, niet minder als de voorgaande, door *denzelven*, op koper, van gelijke groote.

46. Eene Maanefchijn, verbeeldende een Strand gezicht, op de voorgrond een Wagen en Paarden en verders vol ftoffagie, door *E. van der Poel*, op paneel, hoog 17, breed 14 duim.

47. Een Landfchap. door *G. de Heus*, op paneel, hoog 11½, breed 15 duim.

48. Een dito wederga, door *denzelven*, op paneel, eender groote.

No. 49.

	f 2032.18.—
Heeren kuype — „	84.——
Tersier . . . „	40.—
Kuybreeth . . „	65.—
Tersier . . . „	36.—
Gram — . „	17.5—
Swartsman — „	20.—
	f 2295.3—

	f 2295. 3.–
Seupers	14.–
Hardenberg . .	7. 5.
Spruit . . .	12. 11
~~Vondekoeter~~ Schouwman	175.–
Breton	11. 10
d°	1. 4.–
Heymans .	33. 16.
La Fontaine . .	67.–
	f 2617. 2

No.

49. Maria Magdalena, uitvoerig gefchilderd, door *van der Burg*, op paneel, hoog 9¼, breed 8¼ duim.

50. Het Portrait van G. Brandt, door een goed meester, op koper, hoog 6, breed 4 duim.

51. Een Vrolijke Boer, met eene Flesch in de eene en eene Pijp in de andere hand, door *A. de Vois*, op koper, hoog 4¾, breed 3¾ duim.

52. Deeze fchoone Menagerie, beftaande uit een Paauw en Paauwin, een goudlakenfche en witte Haan, Eenden, Watervogelen en diverfe anderen, is krachtig en zeer natuurlijk gefchilderd, door *M. D. Hondekoeter*, op doek, hoog 41, breed 48 duim.

53. Een Landfchapje met Stoffagie, gemerkt *Wijnants*, doek op paneel, hoog 13¼, breed 10¾ duim.

54. De Befnijdenis van Christus door een oud meester, op koper, hoog 8, breed 9 duim.

55. Een Zwitfersch Landfchap, met eene rustique Brug, aangenaam geftoffeerd, door *Rozenberg*, op doek, hoog 21½, breed 27 duim.

56. Een dito wederga, niet minder als de voorgaande, door *denzelven*, op doek, eender groote.

57. Een Kapitaal Landfchap met Herders en Herderin, Koebeesten en Schaapen die een groot water doorwaaden, in de manier van Berghem, door *Begyn*, op doek, hoog 34, breed 31 duim.

No.

58. Een Bergachtig Landſchap met twee Stammen van Boomen, geſtoffeerd met diverſe ſoorten van Dieren, door *A. Pijnaaker*, op doek, hoog 29, breed 24½ duim.

59. Vrolijke Boeren, danſende voor een Herberg, door *W. Vitringa*, op paneel, hoog 11½, breed 14 duim.

60. Een Kwakzalver, die zijne Waar aan eenige Boeren uitvent, op paneel, hoog 21, breed 16 duim.

61. Een Historieel Stuk, op doek, door een goed meester.

62. Een Bachanaal, op doek, door een goed meester.

63. Vier ſtuks levensgroote Portraitten, van de Famillie van het Huis van Orange, door *J. Hondhorst*, op doek.

64. Een Maas gezicht omſtreeks Dordrecht, rijk geſtoffeerd, met zijlende en ten anker leggende Scheepen, op den voorgrond een Sloep met Pasſagiers; aangenaam en zeer natuurlijk, door *A. Cuijp*, op paneel, hoog 17, breed 24 duim.

65. Een Landſchap, met een drift Beesten, die door het water waaden, vrolijk en uitvoerig geſchilderd, door *J. H. van den Bos*, op paneel, hoog 13½, breed 17 duim.

66. Een Stuk met een Faiſant en verſchillende Vogelen, gemerkt *M. D. Hondekoeter*, op doek, hoog 40½, breed 33 duim.

	f 2617.2.–
de Gruyter ...	35.–
Koopman met an K ...	11.5.–
Pristol ...	4.–
Spruyt ...	31.–
Carré ...	1.10.
Teissier ...	39.15.–
Swartsman ...	31.–
Cruton ...	2.6
	f 2772.10

ƒ 2772„ 10.

Priton – – „ 7„ –

Lhommay – „ 4„ 10 –

Gram – „ 0„ 15 –

Baake – „ 2„ –

Gram – „ 5„ 15 –

La Fontaine „ 17„ –

Swartmay „ 0„ –

Gram – „ 9„ 5 –

ƒ 2835„ 3

No.

67. Een Bergachtig Landſchap met Gebouwen, rijk geſtoffeerd met figuuren &c., door den ouden *Moucheron*, op doek, hoog 30, breed 25 duim.

68. Lot, met zijne Dogters; levens groote, krachtig geſchilderd, door *G. Hondhorst*, op doek, hoog 42, breed 58½ duim.

69. Een Famillie Stuk, door *C. de Moor*, op doek, hoog 51, breed 70 duim.

70. Eene Heilige Famillie, op doek, hoog 19, breed 15 duim.

71. Een Gezicht van eene Buitenplaats, daar eene partij aanzienlijke Perſoonen zich vermaaken, zo met ſpeelen als anderzints, zeer uitvoerig geſchilderd, door *Vinkeboom*, op koper, hoog 8, breed 10 duim.

72. Een heuvelachtig Landſchap, met verſchillende ſoort van Vee geſtoffeerd, op de voorgrond is een Landman gezeten op een wit Paard met bruine bonte vlakken, benevens een Jongen, en eenige Honden; fraai in de manier van Berghem geördonneerd, en door een goed meester geſchilderd, op paneel, hoog 15, breed 19 duim.

73. Een Landſchapje uitvoerig geſchilderd, door *J. Breugel*, op paneel, hoog 5½, breed 8 duim.

74. Een uitgeſtrekt Landſchap, geſtoffeerd met eene menigte kleine Figuurtjes, uitvoerig geſchilderd door *J. Breugel*, op paneel, hoog 9, breed 14 duim.

No.

75. Een dito wederga, zijnde een Winter insgelijks gestoffeerd, door *denzelven.*

76. Voor eene Steene Nis, staat een Vaas met veelderhande soort van Bloemen, rijk geordonneerd, door *Ouwater,* op doek, hoog 33, breed 26 duim.

77. Een dito met Vrugten en Bloemen, en veel Insecten, de agtergrond een Tuingezicht door *denzelven,* hoog en breed als het voorgaande.

78. Op eene Steene Tafel, staat eene Flesch gevuld met verschillende soorten van Roozen en andere fraaije Bloemen, waar op Insecten aasen. Extra dun en natuurlijk geschilderd, door *B. van Winghen,* op doek, hoog 23, breed 16 duim.

79. Om een Kop, in Bas-relief, is eene Festoen van Bloemen, kransgewijs geschikt en konstig geschilderd, door *C. P. Verbruggen,* op doek, hoog 27, breed 21 duim.

80. Koning William, gezeten op een wit Paard, de agtergrond verbeeld, eene belegerde stad, konstig, in den trant van *Hugtenburg* geschilderd, door *D. Maas,* op doek, hoog 25, breed 22 duim.

81. Voor eene steene borstweering staat eene jonge Dame, haar hand uitstrekkende aan eene Waarzegster die een Kind op de rug draagt. Een Heer over de schouder van de Dame ziende, schijnt de Waarzegster iets aantewijzen; verders is dit schilderij verzierd op den voorgrond met een Hondje en omgevallen Mandtje, de borstweering met een Bas-relief van speelende Kindertjes, en in het verschiet een Tuingezicht; dit alles uitvoe-

rig

		2035. 3.
Swartzman		13. 5
Gram		5. 5
Teissier		2. 10
Valette		11. —
La Fontaine		7. —
		2930. 8

		2930 - 3.
Wouwerman	- "	60 - -
La Fontaine	"	71 - -
Graau	- "	7 - -
La Fontaine	- "	20 - -
		3096 . 3

No.

rig en fraai geſchilderd, door *Ph. van Dyk*, op doek, hoog 19, breed 16 duim.

82. Een Burger Binnehuis, waar men bezig is de ſlagt gereed te maaken, voor den ſchoorſteen is een Man met een Bierkan in de hand, en eene Vrouw bezig om eene Ketel over het vuur te hangen, nevens de Vrouw zit een Kind in den ſtoel, aan de andere zijde is een Kind in de wieg, benevens een kleine Jongen die met eene blaas ſpeeld. Voor aan den ingang hangt een Varken aan de ladder, in het verſchiet een openſtaande deur, waar voor eenige Bedelaars eene aalmoes vragen; dit ſtuk is ſchoon, helder van couleur en konſtig geſchilderd door *Karel Slabbaert*, op paneel, hoog 22, breed 19 duim.

83. In een deftig Burger Binnevertrek, zit een jong Meisje met een groen Naaikusſen op den ſchoot, bezig aan eenig linnen te verwerken, nevens haar een Mandtje met Linnen, uitvoerig geſchilderd in de trant van G. *Metzu*, hoog 13, breed 11 duim, op doek.

84. Een Boertje met een vergenoegd gelaat, voor hem een Schotel met Vleesch waar van hij een ſtuk ſchijnt te willen afſnijden, in de manier van het voorgaande, geſchilderd op paneel, hoog 9½, breed 7½ duim.

85. Eene doode hangende Patrijs, benevens eenig klein Gevogelte, verders een Hoorn en eenige Netten, Valkekappen &c. dit alles rust op eene marmer ſteene Tafel, gedeeltelijk met een zijde kleed met Franje bedekt, delicaat en uitvoerig geſchilderd door *Ferguſon*, op doek, hoog 24, breed 20 duim.

No.

86. Een Binnestalling, in het midden vertoond zich een wit gezadelt Paard, door een Stalknegt vastgehouden wordende, benevens eene Dame, en Jager, met Honden, verders Heeren te Paard en andere figuuren, rijk gestoffeerd. Dit fraaije Stuk is helder en uitvoerig geschilderd, door *Ph. Wouwerman*, op paneel uit een stuk, hoog 17½, breed 24½ duim.

87. Een woedende Orkaan op Zee; alwaar een Oorlog Schip in groot gevaar in de Branding tegens de Rotzen schijndt te vergaan; eene Sloep met volk is aan het omslaan, terwijl men in het verschiet een Wrak van een ander Schip gewaar word. Deze voorstelling hoewel akelig, is echter om deszelfs behandeling, en de dunheid van het water en van de lucht, bij de beste Schilderijen eene plaats waardig een der schoonste stukken van *H. Rietschoof*, op doek, hoog 22, breed 29 duim.

88. Een Brabansch Landschap met Gebouwen, op den voorgrond een Postwagen halte houdende voor eene Herberg, verders rijk gestoffeerd met Heeren te Paard, wandelende Heeren en Dames. — En menigte andere figuuren en beesten. Konstig geschilderd in de manier van Breugel, door *P. van Bredaal*, op paneel, hoog 11½, breed 15 duim.

89. Een dito wederga, en niet minder als het voorgaande, van dezelve groote en door *denzelven*, op paneel.

90. Een Landschap met Boerewoningen en Geboomte, gestoffeerd met eenige figuuren, helder van cou-

		f 3096. 3. –
Heymans	.	210. –
Teusen	.	179. –
Swartsman	.	40.
Teusen	.	20. –
		f 3545 . 3

ƒ 3545„ 3„ –

1 wartsman, – „ 30„ –

Duflour. – – „ 40„ –

La fontaine – – „ 960„ – –

La fontaine – „ 695„ –

ƒ 5270 „3

No.

couleur en breed van licht en bruin, door *J. van Gooyen*, op paneel, hoog 17, breed 23 duim.

91. Een Landfchap, waarin een voorhof, beplant met veelerhande foort van bloemen, bij eene fontein, zijn Eenden, Paauwen en andere Vogels, in het zelven is verbeeld Christus, in de gedaante van een Hovenier; het Landfchap, Vogels en ander bijwerk, is konftig en uitvoerig gefchilderd, door *J. Breugel*, en de figuuren, door *H. van Balen*, op paneel uit een ftuk, hoog 24, breed 34 duim.

92. Een Heilige Famillie, zijnde Maria die het Kind Jefus liefkoosd, terwijl Jofeph, in eene denkende houding, en twee Engelen zulks met diepe eerbied aanfchouwen. Krachtig en fchoon van coloriet, door *André Delfarto*, op koper, hoog 16½, breed 14 duim.

93. Een fraai Schilderij, zijnde het gezicht van eene Buitenplaats, op den eerften grond ziet men eene Laan met opgaande Boomen, aan den voorgrond is een Lijfknegt die twee Rijpaarden vast houdt, nevens hun legt eene roode Koei, en eene zwarte die naar eene laagte gaat, in het midden der Laan is een Heer te Paard, en aan het einde derzelve eene Dame met Kinderen. — Aan de regterzijde van het ftuk op den tweeden grond is het Kasteel van de plaats te zien, aan de linkerzijde veel ftoffagie, en in het verfchiet de ftad Dordrecht over de Rivier, die rijk met Scheepen geftoffeerd is. — Alles natuurlijk uitvoerig gefchilderd en fraai van Coloriet, en wel van den besten tijd van *A. Cuyp*, op doek, hoog 26½, breed 38 duim.

94. Een kapitaal ftuk, verbeeldende eene Jagtpartij van drie Heeren te Paard, met een Jager en

Hon-

No.

Honden op den voorgrond. — Op den tweeden grond nog een Heer te Paard met een Jager die bezig zijn, met de lange Honden te jagen; verders een aangenaam verſchiet, alles natuurlijk en krachtig geſchilderd, door *denzelven*, op doek, hoog 42, breed 50 duim.

95. Een uitmuntend mans Portrait in het zwart gekleed, houdende in de regterhand een Horlogie; dit ſtuk is krachtig, uitvoerig geſchilderd en ſraai van Coloriet, door den beroemden *Rembrant*, op paneel, ovaal formaat, hoog 36½, breed 29 duim.

96. Een dito vrouwe Portrait in het zwart gekleed, met een Waaier in de hand, niet minder als het voorgaande en zeer helder van Coloriet, door *denzelven*, eender groote.

97. Een Schilderij verbeeldende de overwinning van *Chattam* in het jaar 1667, onder het beleid van Cornelis de Witt, Burgemeester der Stad Dordrecht en Ruwaard van Putten, waarin Cornelis de Witt, *naar het leven* is geſchilderd; terwijl het levendig pourtrait der Huisvrouw van dezen Held onder de gedaante van eene weldadige Godinne des overvloeds zich achter zijn beeltenis vertoont, zijnde in het verſchiet de ſterkte *Charnesſe* bij *Chattam* afgebeeld met de Hollandſche en Vijandelijke Vlooten, als na het eindigen van den ſlag, waarvan ſommige Schepen nog brandende vertoond worden. Helder van couleur, door *J. de Baan*, op doek, hoog 29, breed 38 duim.

Dit Stuk is het origineel model, op last der Regeering van Dordrecht vervaardigd, ter gelegenheid van de plegtige inhaling van dezen des tijds

nog

f 5270 . 3 . –

La fontaine . . 495 . –

Heymans . – 160 . –
X. Ingehuwe .

f 5925 . 3

ƒ 5925„ 3„ –

Vlagbreedt. . . . . 81„ –

Heymans . . . . . 10„ –
ingelonds
sprengt . . . . . 20„ 10

ƒ 6036„ 13„ –

No.

nog naar waarde geëerde steun des Vaderlands om tot eene eeuwigduurende gedachtenis te verstrekken. Na het welk dan ook het groote stuk, het welk volgens Wagenaar Vaderlandsche Historie XIII^{de} Deel, Bladzijde 478, *te Dordrecht op het Stadhuis heeft te pronk gehangen, meer uitvoerig is geschilderd geworden; doch welk laatste bij de troebeles in later tijden is vernield, terwijl de plaat bij* Wagenaar XIII^{de} Deel, *na dit stuk is gegraveerd geworden.*

De lijst van dit stuk, kostbaar van beeld en snijkunst, heeft boven aan, het Wapen der Stad Dordrecht en onder aan het Wapen der Familie van de Wit, *met een Latijnsch onderschrift, ter vereering van den Held dezer geschiedenis door de* Regeering van Hollands oudste Stad *uitgeven.*

98. Het origineel Portrait van Jan de Witt, Raadpensiönaris van Holland, in het verschiet de Raadkamer, door *J. de Baan*, op doek, hoog 46½, breed 36½ duim.

99. Het orgineel Portrait van Cornelis de Witt, oud Burgermeester van Dordrecht, gevolmagtigde van H. H. M. op 's Lands Vloot tot de Expeditie naar Chattam. door *denzelven*, op doek, eender groote.

100. Het Portrait van de Grootmoeder van beiden Heeren, gebroeders de Witt, door *M. Mierevèld* 1631, op paneel, hoog 43½, breed 33½ duim.

101. Een mans Portrait in het zwart gekleed, meesterlijk geschilderd, door *J. G. Cuyp* 1626, op paneel, hoog 26½, breed 23 duim.

102

Een

No.

102. Een vrouwe Portrait, door *denzelven* 1647, eender groote.

103. Een mans Portrait in het zwart, door *denzelven*, eender groote.

104. Een vrouwe Portrait, door *denzelven*, eender groote.

105. Een mans Portrait, door *denzelven*, eender groote.

106. Een oud mans Portrait met een grijze baard, en Kalottie op het hoofd, door *Miereveld*, op paneel, hoog 28, breed 23 duim.

107. Een vrouwe Portrait, door *denzelven*, op paneel, hoog 26½, breed 23 duim.

108. Een Familliestuk van twee Kinderen in een aangenaam Landschap, gestoffeerd met een Schaapje en twee Hondjes &c., door *A. Mytens*, 1649, op doek, hoog 31, breed 39 duim.

109. Een dito stuk met twee Kinderen, zijnde een wederga, door *denzelven*, op doek, eender groote.

110. Een groot Familliestuk, bestaande uit Man, Vrouw en drie Kinderen, ten voeten uit; krachtig en meesterlijk geschilderd, door een *goed meester*, op doek.

111. Een Mansportrait in het zwart gekleed, door *D. Mytens*, op paneel.

112. Een dito Vrouweportrait, door *denzelven*, op paneel.

	f 6636.13
Sprengt	9.10
Loeff	5.5
Idem	11.–
Gram	0.15
Sprengt	5.10
D: Loeff	0.5
	f 6604.18

	6004 - 10. -
L: Overman	20. -
n [illegible] . . .	1. . -
[illegible] . . .	. 10. -
[illegible] . . .	2. 10. -
Grum . . .	25. 5. -
[illegible] .	2. 0. -
[illegible] Salomon . .	. 16. -
[illegible] . .	1. 6. -
do . . .	1. 2. -
[illegible] . .	1. 6. -
	6141. 17

No

113. Een portrait van een Heer, met eene zijde mantel en eene hand, fraai geſchilderd in de manier van *A van Dyk*, op doek.

114. Een dito Mansportrait met eene hand, door *E. J.*, op doek.

115. Een dito Vrouweportrait met twee handen, door *denzelven*, op doek.

116. Een Vrouweportrait in het zwart, met een kraag, door *P. le Sin* 1637, op paneel.

117. Een jonge Dame, als een jagt Godin verbeeld, in het ſatijn gekleed, met boog en pijl in de handen, nevens haar een jagt hond, door *S. van Hoogſtraaten* 1676, op doek.

118. Een knielende Ridder met zijne famillie in devotie, en verder bijwerk, door een *oud Meester*, op doek.

119. Een dito tot een wederga, met twee biddende figuuren, door *denzelven*.

120. Twee ſtuks Portraiten, van Kinderen met hondjes, op paneel.

121. Twee dito Portraiten met bloemen, op paneel.

122. Twee dito Portraiten, op paneel.

123. Twee dito Portraiten, met hondjes, op paneel.

124. Twee dito portraiten, met dito, op paneel.

No.

125. Een Portrait van eenen jongen Heer met pijl en boog, op paneel.

126. Twee ſtuks Portraiten, zijnde een Heer en eene Dame, op paneel.

127. Twee ſtuks dito Portraiten, op paneel.

128. Twee ſtuks dito Portraiten, door *A. Boone*, op paneel.

129. Twee Stuks dito Portraiten, door *N. Maas*, op paneel.

130. Twee Stuks dito kleinder.

131. Twee Stuks Portraiten, zijnde een Heer en eene Dame, door *Js. Maas*, op doek.

132. Twee Stuks kleine Portraitjes, op koper.

133. Twee Stuks Mans en Vrouwe Portraiten, zijnde knieſtukken, op doek.

134. Twee dito, door *S. van Hoogſtraaten*, op doek.

135. Twee dito, op paneel.

136. Twee dito, op paneel.

137. Twee dito, op paneel.

138. Twee dito; doek op paneel.

139. Twee dito, op doek.

		f 6141. 17
Guichenit	"	1. –
Pelston	"	1. 2
Gaselden	"	2. ~~10~~
Kayman	"	1.
de Gelder	"	2. –
Gram	"	9. –
M. Salomon	"	1. 2
L. Voerma	"	2. 2
Swartsma	"	1. 10
Heldema	"	1. 8
id.	"	1. 10
Swartsma	"	1. 2
Pruiten	"	. 12
Van Leeuwe	"	. 9
Swartsma	"	1. 8
		f 6169. 10

			f 6169..10.–
Vermeulen	„	1„ 2..	
id	„	„ 6..	
Carre	„	. 6..	
J. Heyman	„	„ 10..	
L. Vreeman	„	1„ 6..	
Priston	„	„ 14..	
Weitreene	„	1„ 4..	
Swartsman	„	21..	
Sram	„	15„ 10..	
Coolers	„	1„ 10..	
id.	„	1„ 2..	
Sram	„	3„ 10..	
Gram	„	1„ 12..	
			f 6219„ 2.

No.

140. Twee dito, op paneel.

141. Een Mans Portrait, op doek.

142. Een dito, op doek.

143. Een Vrouwe Portrait.

144. Drie Kindertjes met Bokjes ſpeelende.

145. Twee Stuks Portraiten Man en Vrouw.

146. Drie Stuks Portraiten.

147. Een Ecce Homo, levensgroote, natuurlijk en krachtig uit het Italiaanſche ſchool, op doek, hoog 42, breed 31½.

148. Het Strand gezicht van Scheveningen, rijk geſtoffeerd, door *E. van der Poel*, op paneel, hoog 14½, breed 17½ duim.

149. Een dito tot wederga, door *denzelven*.

150. Een Fruit Stuk, door *C. de Heem*, doek op paneel, hoog 21½, breed 16 duim.

151. Een Bloem Stuk met Vruchten en Inſecten, door *C. de Heem*, op doek, hoog 26, breed 21 duim.

152. Salomon de Afgoden Aanbiddende, door *J. de Laireſſe*, op doek, hoog 22, breed 25 duim.

153. De Aanbidding der drie Koningen, door *S. Franck*, op paneel, hoog 19, breed 24 duim.

No.

154. Een Zee triumf, door *Frank*, op paneel, hoog 18, breed 25 duim.

155. Eene Kerk in brand ſtaande, door *E. van der Poel*, op koper, hoog 3¼, breed 6¾ duim.

156. Eene Boerewoning, door *la Fargue*, hoog 10, breed 13½ duim.

157. Een binnehuis met Boere huisraad, door *J. Bogert* 1649, op paneel, hoog 20½, breed 31½ duim.

158. Het gezicht van eene Groente en Varkenmarkt, door een oud Hollandsch Meester, op paneel, hoog 18, breed 28 duim.

159. Een ſtuk met een Haan, Hennen, Kalkoen en eene Eend, door *G. de Hondekoeter* 1627, op paneel, hoog 23, breed 33½ duim.

160. Een Boer die een Os leidt, in een Landſchap, gemerkt *A. Cuyp*, op doek, hoog 34, breed 47 duim.

161. De Evangelist Marcus, door een *oud Meester.*

162. De Evangelist Lucas, door *denzelven.*

163. De Evangelist Johannes, door *denzelven.*

164. Een Boere binnehuis en ſtal, op doek.

165. Eene Bataille, op doek.

166. Twee ſtuks, vrolijke Boere gezelſchappen, op paneel.

	6219 " 2 —
Sneets	5 " —
Smith	4 " —
Gram	1 " 10 —
Gram	13 " 15 —
Tersfier	1 " 2 —
Abr Salomons	[illegible] " 12 —
Swartsman	30 " —
Coler	1 " —
Ab Salomons	— " 12 —
Sprengt	1 " —
Printon	1 " 2 —
Harmey	— " 10 —
Printon	2 " 2 —
	6281 "

	f. 62.. 7 —
Gendeuil - "	2. —
Swartsman "	~~16.16.~~ -
Richter - - "	1. 6 —
Abr Salomons - "	" 6. —
Prinston - - "	1. 16. —
Gram - - "	- " 14. —
idem - "	5. —
Swarts - "	1. —
Prinston - - "	4. —
Liermans - "	1. —
Ph. Mey - "	[illegible] -
idem - - "	5. 15.
	f. 6.328 .. 4

No.

167. Een Historieel ſtuk, door *Elsheimer*, op paneel.

168. Een zingende Boer, op paneel.

169. Een Portrait met een doodshoofd, op Koper.

170. Eene Ruïne, op paneel.

171. Een Herder en Herderin, met Schapen &c. op paneel.

172. Danſende Boeren, op paneel.

173. Een Kiezetrekker, op paneel.

174. Een Boere gezelſchap, op paneel.

175. Twee moderne ſtukjes, op paneel.

176. Een hevige actie van Cavallerij, door *Quarfurt*, op doek, hoog 17, breed 29 duim.

177. Een dito wederga, door *denzelven*.

178. Een Vosſenjagt, met veel Honden, door *Beeldemaaker*, op doek.

179. Een Tafel met een Tapijt bedekt, waar op eene Schotel met Sitroen en Oranje-Appel; verders een Parel d'Amoure Drinkbeker, glaaze Bocaal en ander Bijwerk; zeer natuurlijk door *W. Kalf*, op doek, hoog 28½, breed 24½ duim.

180. Een dito Tafel, waar op eene Silvere Schotel en geſneeden Sitroen, tot een wederga, door *denzelven*.

No. 181.

No.

181. Een Italiäansch Land- en Zeegezicht; rijk gestoffeerd, in de manier van Salvator Rosa, door *J. Chapman* 1690, op doek, hoog 17½, breed 36½ duim.

182. Een dito gezicht tot wederga, door *denzelven.*

183. Eene woelende Zee met Scheepen, door *S. de Vlieger*, op paneel, hoog 10½, breed 14 duim.

184. Een dito Zee met Scheepen, door *denzelven*, op paneel, hoog 16, breed 21 duim.

185. Het Portrait van Z. D. H. den Heere Prins Willem den Vijfde, levensgroot ten voeten uit, in het Harnas, met een Vorstelijke Mantel omhangen, rustende met zijne rechterhand op het gevest zijns Degen, in het verschiet een Vloot, en verder bijwerk, door *B. S. Bolemey*, op doek, hoog 84, breed 60 duim.

186. Het afbeeldsel van een deftig Heer met de regterhand op de borst en een Mantel over de linker schouder omhangen; delicaat en uitvoerig geschildert, door *W. Mieris*, op paneel, ovaal formaat, hoog 7½, breet 5¼ duim.

187. Een dito, zijnde deszelfs Huisvrouw, in alles als de voorgaande behandelt, en van dezelfde groote.

188. Een Portraitje van een Heer alleruitvoerigst Gepenseeld, door *W. Mieris*, op koper, ovaal formaat, hoog 3¼, breed 3 duim. —

ƒ 6328 - 4

Abr Salomons — „ — „ 14 —

Gram — „ 2 —

Temminck — „ — „ 14 —

Swartsman — „ 13 „ —

lening genomen

ƒ 6344 „ 12

	6344 „ 12 „
Tokaier - - „	34 „ – –
Spruyt - - „	7 „ –
Tokaier - - „	46 „ –
Spruyt - - „	10 „ –
[illegible] - - „	23 „ 5 „
	6464 „ 17 „

APPENDIX

VAN

SCHILDERIJEN.



No.

189. Het Portrait van een Heer, zijnde uit de Familie van Heemskerk, te Leijden, ſtaande te rusten tegen een gebroken Pijlaar, ſchijnende ergens na te wijzen. Delicaat en uitvoerig geſchilderd, door de oude *Frans van Mieris*, op paneel tooggewijs, hoog 9, breed 6¾ duim.

190. Een dito, door *denzelven*, denkelijk zijn eigen Portrait jong zijnde, op koper, hoog 3½, breed 2¾ duim.

191. Een Vrolijk Gezelſchap, zijnde een Kabinetſtuk, zeer delicaat geſchilderd door *Ph. van Dijk*, 1738, op paneel, hoog 18, breed 14 duim.

192. Eene Dame voor haar Toilet zittende zig te paleeren bij kaarslicht, natuurlijk geſchilderd, door *denzelven*, op doek, hoog 14, breed 10½ duim.

193. Lucretia in eene aandoenelijke houding, naar *C. Netſcher*, op paneel, hoog 11½, breed 10 duim.

No.

194. Een Naakte Jongeling bij een Rivier zittende, met meer bijwerk, naar G. *Schalken*, op paneel, hoog 10½, breed 8 duim.

195. Twee ſtuks klijne Rhijngezichten, helder en uitvoerig geſchilderd, door *H. Zagtleeven*, op koper, hoog 4½, breed 5½ duim.

196. Een Wintergezicht daar zij zig vermaaken met Kolven op het IJs, en verder Schaatsrijders, &c. alles zeer fix en natuurlijk, door *J. Steen*, op paneel, hoog 14, breed 13 duim.

197. Een Arcadiſch Landſchap, door *J. Glauber*, en geſtoffeerd door G. *de Lairesſe*, op doek, hoog 14, breed 12 duim.

198. Een Capitaal Landſchap, waarin een Herder die een Herderinne liefkoost en verder met Bokken en Schaapen, &c., de beesten zijn in de trand van *N. Berghem*, op doek, hoog 48, breed 52½ duim.

199. Een Landſchap waarin een zittende Herderinne met eenige Schaapen en Geiten, verder een gelaaden Muil-Ezel, fraai en natuurlijk door *S. van der Does*, op doek, hoog 24, breed 28 duim.

200. Twee ſtuks agthoekige Lijsjes, waarin elk negen ſtuks aardige ovaale Landſchapjes, op koper en in de midden Fruitſtukjes, op paneel, de Landſchapjes door *Asſelijn*.

201. Een Oudemanshoofd, door *Rembrand*, op paneel, hoog 7, breed 5½ duim.

	ƒ 6464„ 17„ -
A: Tijeera	9„ -
Pi: Alley	14„ -
La Fontaine	59„ -
La fontaine	9„ -
Robaert	10„ 10. -
L: Vaerman	35„ -
Robaert	20. 10. -
La fontaine	20„ -
	ƒ 6659„ 7 -

	f 6659. 17
Shaugh	21. –
Preston	5.
Gram	8. 5
Swartsman	33. –
La Fontaine	6. –
Neuenburg	17. –
Gram	6. 15
Sley	40. –
Pulman	12. 5
	f 6041. 2

No.

202. Een dito Oudevrouwehoofd, door *denzelven*, op paneel, hoog 6½, breed 5½.

203. Hendrik den Agtste. door *H. Holbein*, op paneel, hoog 6½, breed 5½ duim.

204. Een Historiëelstuk, meesterlijk en krachtig geschilderd door *J. Thomas*, op paneel, hoog 26, breed 35 duim.

205. Een Stadsgezicht van binnen te zien, langs een Gragt waar over een Hardsteenebrug, in 't verschiet een Kerk, en aangenaam gestoffeerd met Figuuren, in de manier van *J. van der Heiden*, door *J. Ekels*, op paneel, hoog 12½, breed 15 duim.

206. Een Roomsche Kerk van binne te zien, bij kaarslicht, door *P. Neefs*, op paneel, hoog 5¾, breed 7½ duim.

207. Een drinkend Paard, waarop een man zit, benevens een hond, enverders een aangenaam Landschap, door *Verbeek*, meester van *Ph. Wouwerman*, op paneel, hoog 9¼, breed 9 duim.

208. Een goede Geluksegster in een duin gezicht, door *J. Molenaar*, op paneel, hoog 23, breed 27½ duim.

209. Een Landschap zeer natuurlijk, door *J. Looten*, op doek, hoog 33, breed 53½ duim.

210. Een buiten Manegie, door *H. van Valken*, op doek, hoog 16½, breed 19 duim.

No.

211. Een Hof gezicht, daar Heeren en Dames op de jagt gaan, door *H. Verschuring*, op paneel, hoog $8\frac{3}{4}$, breed 7 duim.

212. Een Italiaansch Landschap, door den oude *Moucheron*, op doek, hoog $22\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{2}$ duim.

213. Een winter met Schaatserijders &c. uitvoerig geschilderd, door *Averkamp, bij genaamd de stomme van Kampen*, op paneel, hoog 5, breed $9\frac{1}{4}$ duim.

214. Een Italiaansch Landschapje, in de manier van *J. Both*, op paneel, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $11\frac{3}{4}$ duim.

215. Een schermutseling van Ruijterij, na *J. Hugtenburg*, op doek, hoog $27\frac{1}{2}$, breed 33 duim.

216. Twee stukjes zijnde zinnebeelden, op paneel, in 't rond, $3\frac{1}{2}$ duim diameter.

217. Twee stuks Landschapjes in waterverf, door *Dietz*, genaamd *Agricola*, in lijst en glas.

218. Twee dito's, door *denzelven*, in dito.

219. Een bovendeur stuk, met speelende Kinderen, door *M. Terwesten*, op doek.

220. Een dito met dito, door *denzelven*, op doek.

221. Een dito zijnde Pan en Seringa, door *dito*.

222. Een dito Historieel, door *dito*.

223. Een dito, door *dito*.

224. Een Schoorsteen stuk.

225. Een dito.

226 [illegible]

227 Een Landschapje met [illegible]

228. Een [illegible]

	f 6841„ 2—
Preston - - „	6„ 15— -
Gram - - „	18„ 10—
Lokaert „	2„ 10— -
La Fontaine - „	13„ — -
Gram - - „	7„ 10—
Preston - „	4„ —
Guidrul - „	7 —
idem - - „	8„ —
A de Gelder — „	1„ 2—
idem - „	1„ 4—
Vermeulen .	„ 12—
de Gelter - .	2„ —
Kuytbrecht „	14„ —
Jeruyt - „	11„ 10—
Prinz - „	4„ 2—
	6942„ 17

Verkooping.

Macalester bet Bo	f	2700. 5. –
Tendal	„	95. 6.
Temminck	„	5. 15 –
Teissier	„	362. 15 –
Pompe van Meerdervoort	„	2389. 15 –
Renard	„	21. –
Palairet	„	118. 11 –
Brink	„	17. 9. –
Freule van Heeckeren	„	13. – –
Portheve	„	442. 5. –
Laan	„	2. 10 –
Harel	„	2. –
tis Haaf	„	29. 12. –
	= f	6200, 5. –
Ongehouden Stukken	„	742. 12. –
		6942. 17 –